

SÆSON 25/26




VestfynsTeater
vestfynsteater.dk

Kære publikum

Det er en fornøjelse

Vi har mange fornøjelser, men den, vi lige tænkte på her, er måske den største - det er en fornøjelse at indkøbe forestillinger og sælge billetter til alle jer publikummer. I strømmer glade til og går ofte endnu gladere hjem. Vestfyns Teater stortrives med mange publikummer, mange forestillinger, mange spillesteder, mange samarbejdspartnere og mange fornøjelser.

Sådan bliver det også i sæson 25/26, som igen, igen byder på en lang række meget forskellige af de bedste turnéforestillinger, som vi har udvalgt blandt andet på baggrund af præsentationerne på det årlige teaterseminar.

Dertil kommer, at vores økonomi er stabil. Det samme gælder billetpriserne, som vi fastsætter blandt ud fra forestillingens pris og hvilke andre omkostninger, der er forbundet med netop den forestilling.

Læs om forestillingerne, billetpriser og rabatmuligheder her i brochuren eller på vores hjemmeside - vestfynsteater.dk
Følg os løbende på Facebook og Instagram.

Billetter købes som altid via hjemmesiden eller tlf. 30 28 29 65.

God fornøjelse med sæson 25/26.

Med venlig hilsen bestyrelsen

Kom i teatret, når teatret kommer til dig!



Bent Damsbo
Formand



Mette Karlsson
Næstformand



Gitte Schmidt
Sekretær



Kirsten Jespersen
Kasserer



Bent Schmidt



Anne Marie Hansen



Inga Nielsen



Elisabeth Jespersen



Mette Frank Hansen

Foto:
Trier's Atelier
Tlf. 2027 23 04
Glamsbjerg

Sæsonoversigt

AUGUST 2025

Lørdag d. 23. - Hovhov...nå (familieforestilling) side 4

SEPTEMBER 2025

Mandag d. 8. - Kløvedal side 5

Onsdag d. 17. - Lykke-Per side 6

Fredag d. 26. - Sallys Far (familieforestilling) side 7

OKTOBER 2025

Fredag d. 10. - Nye Tider side 8

Søndag d. 26. - Maja og den magiske sofa (familieforestilling) side 9

Onsdag d. 29. - Mit liv som Niels side 10

NOVEMBER 2025

Fredag d. 14. - Sat i verden side 11

Mandag d. 24. - Først nu forstår jeg intet side 12

DECEMBER 2025

Søndag d. 7. - Sangen om Oda og Anton side 13

JANUAR 2026

Lørdag d. 17. - Kald det kærlighed side 15

Mandag d. 26. - Brunos Bodega forever side 16

FEBRUAR 2026

Tirsdag d. 10. - Otto er et næsehorn (familieforestilling) side 17

Søndag d. 22. - Præriens skrappe sangere side 19

MARTS 2026

Tirsdag d. 3. - Høj sol over Aarhus side 20

Tirsdag d. 17. - Måske ku' vi side 21

APRIL 2026

Tirsdag d. 7. - Meter i sekundet side 23

Onsdag d. 22. - Cornelis Vreeswijk side 25

JUNI 2026

Fredag d. 26. - Barberen side 27

- en hylemorsom historie for børn og deres familier

Lørdag d. 23. august
kl. 14 ved Arena Assens
(udendørs)

Hvor stor er lille? Er det altid bedst at få det, der er størst? Disse og andre problemstillinger er, hvad der på en sjov, musikalsk og artistisk måde vil blive taget hånd om i *Hovhov...nå* - en musikalsk og næsten nonverbal forestilling.

Pressen skrev: *Samtidig med, at det er hylemorsomt, stiller forestillingen også tilsyneladende usynlige spørgsmål, som den på finurlig vis også giver svar på. De kan deres kram de to skuespillere. Sjove grimasser, og ubetalelig morsom mimik.*

Forestillingen er en del af alt det, der kan opleves på Assens Awake denne lørdag i Assens - sambaoptog, koncerter og meget mere. Billet til forestillingen giver også adgang til pladsen, hvor det hele foregår.

Egnet for børn fra 3 år.

Hovhov...nå



Instruktører og forfattere: Nils Gugge Sørensen og Asger Gomez Frøkov
Medvirkende: Nils Gugge Sørensen og Asger Gomez Frøkov • **Komponist:** Nils Torp
Producent: Asguer Zap Showteater

Billetpris: Børn/unge: 50 kr. Voksne: 75 kr.

- et gennemmusikalsk portræt af Danmark i 70'erne

Kløvedal - det bedste man kan sige

Mandag d. 8. september
kl. 20 i Bio, Damgade,
Assens

Kløvedal - det bedste man kan sige tager udgangspunkt i Nadia Kløvedals erindringer, *Det bedste man kan sige*, som handler om, hvordan det er at vokse op i et helt regelfrit hjem og forsøge at navigere i et ofte kaotisk barndomsliv - frit svævende mellem forskellige forælderroller, kunst, politik og fællesskabets skiftende luner.

Vi møder den voksne Nadia, der under påsningen af sin døende far og i samtaler med sin mor forsøger at forstå det eksperiment, hun var en del af. En personlig og hudløs beretning om at klare sig

i kraft af fællesskabet og lære at finde fred med sig selv som en voksen kvinde og barn af 70'erne.

Kløvedal - det bedste man kan sige er tredje forestilling i Teatergrads musikalske Danmarkskrønike. I 70'erne - en grænsesøgende og samfundseksperimenterende tid - slippes hippierne og kollektivisterne løs. Der er et opgør mod alle autoriteter, magtstrukturer og politiske systemer.

Kløvedal - det bedste man kan sige er et gennemmusikalsk portræt af en kvinde, en familie, en tid og et samfund i opbrud.

TAG EN UNG MED I TEATER!

Hver voksenbillet købt til
denne forestilling giver
ret til en GRATIS
ungdomsbillet.



Instruktør: Pelle Nordhøj Kann • **Medvirkende:** Malin Rømer Tani, Anne Gry Henningsen, Brian Hjulman og Hans Find Møller • **Scenograf:** Nikolaj Heiselberg Trap • **Dramatiker:** Thomas Markmann • **Komponist:** Marie Louise von Bülow • **Producent:** Teatergrad

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 175 kr.

Onsdag d. 17. september
kl. 13.30 på
Vestfyns Gymnasium

Lykke-Per er en gribende teaterforestilling, der tager dig med på en tempofyldt, interaktiv rejse gennem Henrik Pontoppidans 800-siders nobelprisvindende roman.

Peter Andreas Sidenius vokser op i et strengt og moraliserende præstehjem i en lille by i Midtjylland. Her skal man nøjes, være ydmyg og stille sig tilfreds. Men Peter Andreas vil ændre verden. Han flytter til København i en indædt tro på, at han er skabt til noget ekstraordinært stort.

Lykke-Per er en utrolig fortælling om at vriste sig fri af livets spændetrøje, at gå efter det yderste og... lykkes med livet uden at tabe sig selv.

Publikum placeres på to sider med scenen og fortællingen imellem sig. En fortælling, hvor Pontoppidans klassiske sprog bliver levende og vibrende nært, så det taler til alle, der synes, at klassikere ellers kan være noget støvet og gammeldags noget.

Det er samtidig en yderst morsom tour de force igennem et af dansk histories absolut største litterære værker. En helt ny måde at opleve en klassiker på.

Lykke-Per



Instruktør: Rasmus Ask • **Medvirkende:** Matias Hedegård Andersen, Henrik Blauner, Sofie Ancher Vea • **Forfatter:** Nils Torp • **Scenografer:** Virksomheden Træls og Teater Jævn
Lysdesigner: Søren Lydersen • **Lyddesigner:** Johannes Smed • **Producent:** Teater Jævn

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 175 kr.

Sallys Far

Fredag d. 26. september
kl. 18 i Arena Assens

Kom i teatret og (gen)oplev, hvor sygt pinlig Sallys far er!

F.eks. får han den skøre idé, at han vil være YouTuber, og pludselig en dag gider han ikke være voksen længere, så han og Sally må bytte roller.

Sallys far er også en vildt dårlig taber, og når han bliver syg og får mandeinfuenza, er det Sally, der må sørge for, at han får kiks og kakaomælk.

I forestillingen, som Vestfyns Teater har valgt at vise endnu en gang, møder vi Sally, hendes spøjse lillebror, Eddie, hendes ven, Svend, og ikke mindst Sallys sjove og skøre far, der absolut ikke er som andre fædre.

Humoren rammer hele familien, og der bliver masser af grine af og snakke om bagefter. For bag fars fis og ballade er der selvfølgelig også alvor, som kan vække til eftertanke hos både små og store.

De populære bøger om *Sallys Far* er udgangspunktet for forestillingen, der indeholder masser af sjov, ballade, rørende øjeblikke og nyskrevne sange, som er komponeret af Sigurd Barrett og Eskild Dohn.

Egnet for børn fra 4 år.



Instruktør: Louise Schouw • **Medvirkende:** Morten Bo Koch, Marianne Gonnov Bøgelund, Christian Damsgaard m.fl. • **Komponister:** Sigurd Barrett og Eskild Dohn
Scenograf: Niels Secher • **Producent:** Louise Schouw Teater

Billetpris: Børn/unge: 50 kr. Voksne: 150 kr.

- en indsigtsfuld og livsklog komedie

**Fredag d. 10. oktober
kl. 20 i Arena Assens**

Ægteparret Nina og Bent kender hinanden til håbløshed. De er netop flyttet ind i en seniorbolig, da Nina over aftensmaden meddeler, at hun vil skilles. Bent tager det med ro, for han har fundet en ny passion i sit liv og har fået sig en veninde. Parrets voksne sønner er forfærdede og kommer styrtende hjem og forsøger chokeret på alle måder at forhindre forældrene i at opløse barndommens tryghed. Men har de ret til at blande sig?

Hvad gør en sen skilsmisse ved omgivelserne? Hvad gør det ved børnene? Hvilke skeletter vælter ud af skabet? Og hvad har man helt egoistisk selv i klemme?

Spørgsmålet om, hvad kærlighed egentlig er, bringes i spil, og ingen har svarene - heller ikke sønnernes kærestes, der mere eller mindre frivilligt blandes ind i samlivets krise.

Pressen skrev bl.a. efter opførelse af Nye Tider på Folke-teatret: Forestillingen er virkelig morsom, men også gravalvorlig og sikkert genkendelig for mange. Interessant at følge med indtil sidste minut. En virkelig underholdende komedie.



Nye tider

- en skøn, musikdramatisk familiefestilling

**Søndag d. 26. oktober
kl. 15 i Industrien, Aarup**

Maja og den magiske sofa

Maja er en pige med en livlig fantasi. Hun og familien flytter til et nyt sted, hvor Maja slet ikke føler sig hjemme. Alt føles helt forkert.

Snart skal hun starte i skole. Maja frygter for mødet med alt det nye. En dag dukker et magisk væsen op, som også vil have plads. Det går ikke helt let, men sammen finder de to efterhånden melodien. Maja opdager, at en ven godt kan være helt anderledes end én selv - uden at være farlig.

En barok, legende og fabulerende historie, der står på skuldrene af fantastiske fortællinger som *Alice i Eventyrland* samt C.S. Lewis og Ole Lund Kirkegaards universer.

Maja og den magiske sofa taler til fantasien gennem alle sanser med lyde, dufte, finurlige billeder og masser af skønne, velklingende toner.

De to unge sangere, Marian Mikkelsen og Emma Oeman, bringer sammen med cellist Johanne Andersson sang, instrumentalmusik og skuespil på scenen med stort talent.

Egnet for børn fra 4 år.



Instruktører: Waage Sandø og Kasper Wilton • **Medvirkende:** Waage Sandø, Pia Jondal, Ann Hjort, Christian Bergman, Anne Blomsgård og Adam Schmidt • **Dramatiker:** Bess Wohl
Oversætter: Henrik Lykkegaard • **Producenter:** Teater 2, Teater Next og NørregadeTeatret

Instruktør: Tine Elisabeth Topsøe • **Medvirkende:** Marian Mikkelsen, Emma Oemann og Johanne Andersson • **Scenograf:** Tanja Bovin • **Librettist:** Birgitte Holt Nielsen • **Komponister:** Jonas Ervolder Bové og Niels Bjerg • **Producenter:** Mini-Figaros og Operaen i Midten

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 295 kr.

Billetpris: Børn/unge: 50 kr. Voksne: 75 kr.

- et fletværk af humor, nostalgi og gode historier

Onsdag d. 29. oktober
kl. 20 i Vissenbjerghus

Mit Liv Som

NIELS

Version 2,0



Niels Grønne skabte tilbage i 2019 den autobiografiske bekendelsesforestilling *Mit Liv Som Niels* i samarbejde med Ina-Miriam Rosenbaum og andre gode kræfter. Der er nu gået seks år, og Niels har nye, saftige bekendelser at dele med sit publikum. Derfor udkommer forestillingen nu i en version 2.0, der ligesom den oprindelige forestilling udspiller sig foran et stort filmlærred. Det er både teater, lysbilledshow, foredrag, historiefortælling og stand up i ét.

Niels går denne gang endnu dybere ned i sit ophav og offentliggør bl.a. hvor stor en del af hans genetiske arvemateriale, der stammer fra neandertalerne.

Han viser billeder og fortæller anekdoter fra sin udnævnelse til kongelig hofnar. Endelig er der også sket en del for Niels på den private front.

Mit Liv Som Niels - Version 2.0 er i ord og billeder på en og samme tid Niels' meget personlige historie og samtidig en tidsfortælling med fokus på 60'erne - 80'erne, der får publikum til at reflektere og tænke tilbage på deres eget liv.

Alt det glæder Niels sig til at præsentere i Vestfyns Teater.

Instruktører: Niels Grønne og Ina-Miriam Rosenbaum • **Medvirkende:** Niels Grønne
Dramatiker: Jane Rasch • **Kostumedesigner:** Nadja Viga Jensen
Producent: Dansk Rakkerpak

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 175 kr.

- nyskrevet komedie af Thomas Korsgaard

Sat i verden

Fredag d. 14. november
kl. 20 i Arena Assens

Thomas Korsgaard debutterer med nyskrevet, original dramatik på Det Kongelige Teater.

Oplev det i Vestfyns Teater.

Sat i verden er historien om venskaber, familieførøgelser, ensomhed og opreklameret ret til singleliv.

Der er kaos i morgentrafikken, for på Frederikssundsvej står en kæmpestor peberkværn lavet af olietønder og spærre vejen. Blomsterbinderen Tobias er sikker på, at peberkværnen er til ham, for han fylder netop 30 år i dag. Men hverken hans arbejdsgiver eller nogen af hans tre bedste venner har sat en

peberkværn til ham - de havde faktisk næsten glemt hans fødselsdag. For venner bliver også voksne og skaber egne familier, og så står man tilbage helt alene i livet.

Før man har fået børn, kender man ikke til rigtig kærlighed, siger én til Tobias i stykket. Men har man ikke nogen værdi, hvis man ikke reproducerer sig? For at få et sikkerhedsnet, nære relationer og komme til at spille en rolle i nogens liv overskrider Tobias alle vennernes grænser og støder dem uoverlagt fra sig med desperadofeltråbet:

Venner er den familie, man selv vælger!



**TAG EN UNG
MED I TEATER!**

Hver voksenbillet købt til
denne forestilling giver
ret til en GRATIS
ungdomsbillet.

Instruktør: Thomas Bendixen • **Medvirkende:** Magnus Haugaard, Cecilie Bogø Bach, Anton Hjejle, Tina Gylling Mortensen og Emil Blak Olsen • **Scenograf og kostumedesigner:** Peter Schultz • **Lysdesigner:** Mathilde Niemann Hyttel • **Producent:** Det Kongelige Teater

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 295 kr.

- en stærk, ærlig og musikalsk one-womanforestilling

Mandag d. 24. november
kl. 20 i Industrien, Aarup

Først nu forstår jeg intet

Tag med på en rejse gennem Pernille Højmarks liv i en forestilling om modgang, kampe og skelsættende livsøjeblikke.

Med sin velkendte, skarpe tunge og en sårbarhed, de færreste kender hende for, tager Pernille Højmark publikum med på en tur igennem modgang og succeser. Fra en usædvanlig rå barndom, en heftig og vild ungdom til en alsidig karriere som sanger og skuespiller.

Den selvbiografiske forestilling er dog mere end et blik ind i Pernille Højmarks liv. Det er en fortælling om et menneskes utrættelige forsøg på at finde en mening med galskaben. Med alderen skal man samtidig forlige sig med, at netop meningen og

skråsikkerheden forsvinder og afløses af erkendelsen af, at ikke alt kan begribes.

Forestillingen er baseret på Pernilles Højmarks erindringsbog af samme navn og indeholder både kendte og nyskrevne sange. Vi kender hende både fra partybandet *Sweethearts* samt *Krøniken*, *Bryggeren* og ikke mindst *TAXA* og senest i underholdningsprogrammet *Førræder*.

Først nu forstår jeg intet er ufiltreret koncertteater i lille format. En hyldest til det uforståelige, kaotiske og ukontrollerbare og en opfordring til at favne og elske den, man er, når man først har fundet hende.



Medvirkende: Pernille Højmark • **Forfatter:** Pernille Højmark
Musikere, Kor m.m.: Stine Findsen • **Keyboard, harmonika m.m.:** Peter Michael Jensen
Producent: Folketeatret

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 195 kr.

- en sand kærlighedshistorie og teaterperle

Søndag d. 7. december
kl. 15 i Industrien, Aarup

Sangen om Oda og Anton

Sangen om Oda og Anton er enkel i sin form, men stor i sin fortælling om to helt almindelige mennesker som dig og mig. Så stor, at den vandt Årets Reumert 2024

En fortælling om at finde modet til at lægge sit liv og hjerte i andres hænder og om sammen at danse igennem boblende glæde og finde vej i den dybeste sorg.

Oda var en høj pige med rødt hår og fregner. Og hun var hurtig. Lige fra hun var helt lille, var hun hurtig. Og hun elskede at løbe. Det kom dybt inde fra hende selv - glæden ved at løbe.

Anton ventede på kærligheden og vidste, at det var den bærende søjle, der holdt verden oppe. Ingen kan forklare, hvor Anton havde den vished fra.

De mødtes til Kratballen en sommeraften under lysende stjerner og lanterner. Allerede i det første blik lå en viden om al den glæde, smerte, varme og håbløshed, de sammen skulle gennemleve.

Det er en rørende historie om kærlighedens styrke og livets dybeste sorger - en oplevelse, der bliver siddende i kroppen og taler til alle generationer.



**TAG EN UNG
MED I TEATER!**

Hver voksenbillet købt til
denne forestilling giver
ret til en GRATIS
ungdomsbillet.

Instruktør: Rasmus Ask • **Medvirkende:** Ene Øster Bendtsen og Lars Dammark
Scenograf: Claus Helbo • **Forfatter:** Lars Dammark • **Dramatiker:** Gitte Villadsen
Komponist: Johannes Smed • **Producent:** Teater Rum

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 195 kr.

JAKOBSENS

Tlf. 64 73 18 02 · Mobil 23 83 00 98
www.jakobsensfarver.dk

MALERFIRMA

GULVE

GARDINER

FARVER



Gustav Christensen Automobileer

Nørre Alle 55 - 5610 Assens - Telefon 64 71 16 78



Aut. El-Installatør Stephan Andersen

Melvej 8 | 5610 Assens | T 6471 1414

- en feelgood monolog om det største af alt

Kald det kærlighed

Lørdag d. 17. januar
kl. 20 på Haarby Kro

Lars er syg. Alvorligt syg. Han orker ikke mere. Han kan ikke overskue en dag mere som patient. I et desperat forsøg på at genfinde noget normalitet smider han hospitalstøjet og tager sit eget tøj på, mens han tænker tilbage på tiden med sin store kærlighed.

Det, som starter som en sentimental flugt og afsked med kærligheden, viser sig at være en munter og finurlig vej til at genfinde mod og håb. Lars indser, hvor meget

han har at kæmpe for, og hvor meget han længes efter at leve livet.

Historien om Lars og hans kærlighed fortælles med afsæt i nogle af de smukkeste kærlighedssange skrevet på dansk.

Ud over, at sangene fortolkes live på scenen, fletter sangteksterne sig ind og ud af monologen, som rammer sin helt egen poetiske tone.

Der tages afsæt i kendte sange af bl.a. Anne Linnet, Lars HUG, Marie Kay, Guld-
mund og Lars Lilholt, samt nye sange af Lasse Kjærulf Andersen.



Foto: Jens Larsen

Kunstnerisk hold og medvirkende: Steffen Sommerstedt og Lasse Kjærulf Andersen
Producent: Aspendos

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 175 kr.

- et musikalsk og kærligt portræt af de brune værtshuse

Mandag d. 26. januar
kl. 20 i Industrien, Aarup

Brunos Bodega forever



På *Brunos Bodega* findes ingen skæve eksistenser - kun mennesker. I de bølgen-de røgtåger møder vi Sønderjytte, Klåge, Allan Pisbows og alle de andre, der er lige så faste som resten af inventaret. Her lever hverdagsdrømme og tragedier side om side, og selv om bølgerne går højt, rækker netværket tæt og sikkert ind under selv de dybeste fald.

Brunos Bodega kunne ligge hvor som helst i landet, og den brede skare af både rørende, irriterende og hylemorsomme

stamgæster minder alle om nogen, vi kender. Et musikalsk og kærligt portræt af de brune værtshuse, som der bliver stadig færre af.

Anmelder Camilla Gade Christensen, Nordjyske skriver:

En forestilling, der på overfladen fornøjer og underholder, men også kalder til eftertænkning i en tidsalder, hvor ensomheden vokser, mens omsorgen og fællesskaberne på steder som Brunos Bodega langsomt er ved at dø ud.

Instruktør: Marlene Smith • **Medvirkende:** Pernille Nedergaard Haugesen, Asger Kjær og Lasse Popp • **Forfatter og sangskriver:** Lasse Popp • **Scenograf:** Christian Q. Clausen
Producent: Limfjordsteatret

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 195 kr.

- frit efter Ole Lund Kirkegaards elskede fortælling

Otto er et næsehorn

Tirsdag d. 10. februar kl. 15
og 18 i Industrien, Aarup

Nede i det røde hus på havnen bor Topper. Topper ligner ikke nogen af de andre børn i byen. Han har rødt strithår, fregner i hele hovedet, og hans ene fortand står lige ud i luften.

Hans bedste ven hedder Viggo. En dag finder Topper en magisk blyant. Når man skriver noget med blyanten, forsvinder det igen. Topper prøver at bevise det for sin ven Viggo, så han tegner et næsehorn på tapetet. Men i stedet for at billedet forsvinder, bliver tegningen levende.

Og så sker der ting og sager i det røde hus - se blot et eksempel fra bogen: *Måske kunne gulvet i det gamle hus have holdt til et gult næsehorn.*

Måske kunne det også have holdt til Hr. Holm, Fru Flora, Topper og Viggo.

Men en vred politimester, der stamper og skælder ud - det var alligevel for meget for det gamle gulv.

Det kan være svært at være barn og kommunikere med sure bagerkoner og travle skælde-ud-voksne, især når man har et gult næsehorn på anden sal.

Egnet for børn fra 5 år.



Medvirkende: André Andersen og Pernille Stockfleth • **Scenograf og næsehorn:** Tanja Bovin • **Dramatiker og forfatter:** André Andersen, frit efter Ole Lund Kirkegaard
Producent: André Andersen SOLO & Teaterkompagni

Billetpris: Børn/unge: 50 kr. Voksne: 75 kr.

Alle former for el-installationer/el-arbejde

- Private • Erhverv • Landbrug • Industri
- ESB • Telefonsentral • Rensning
- Selskaber • Rådpladser
- Salg og reparation af hvidevarer

Din flexible EL-installatør

EL-FLEX

ET GODT ALTERNATIV

Seve El Hf. 64 77 12 66
Røttensvej 2 • 5620 Gludbjerg • www.el-flex.dk
Tlf. 64 72 17 01

MØDER/KURSER – OVERNATNING – SELSKABER



VISSENBJERG STORKRO

Søndersøvej 30, 5492 Vissenbjerg
Fax 64 47 17 40

64 47 38 80 • www.vissenbjergstorkro.dk



SuperBrugsen
støtter lokalt

– KIG NED I DIN LOKALE
MADBUTIK

**SuperBrugsen
Assens**

Italiensk restaurant - her får du god autentisk italiensk mad.



RESTAURANT PIZZERIA
LA POSTA

Restauranten åbner kl. 17.00 - Køkkenet lukker kl. 21.00.
Mandag lukket. Tlf. 64 71 30 20 www.laposta.dk

- en skudsikker musikalsk western-farce

**Søndag d. 22. februar
kl. 20 i Arena Assens**



I et støvet hjørne af det vilde vesten ligger en lille guldmineby, hvor enhver drømmer om guld, og endnu flere håber på en fest, frie drinks, sang og musik i saloonen.

I hjertet af byen står den nervøse og lettere ufrivillige sheriff, "Hik-kende Hank", som mest af alt drømmer om en rolig stund med fødderne oppe og en god kop kaffe. Men det er lettere sagt end gjort, for byen er fyldt til randen med skurke, banditter og lømler, der alle er ude efter et dyrebart skøde til et guldminefelt.

I *Præriens skrappe sangere* møder vi blandt andet de berygtede Dalton-brødre, en flok søskende med flere muskler end hjerneceller, den overmodige Billy the Kid, en energisk vækelsesprædikant, en stammende bartender, et kor af saloon-piger og masser af andre skæve personligheder.

Forvent alt fra knaldende skud-dueller til rendyrket forvekslingskomedie tilsat en god portion af Figaros' særegne komik, musik og sange fra opera, operette, musical, popmusik og naturligvis country & western.

Instruktører og medvirkende: Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen, Allan Dahl Hansen og Hans Dueholm • **Forfattere:** Kjærulff, Jensen og Dueholm
Kostumer: Nathalie Meldgaard • **Producent:** Figaros og Den Ny Opera

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 295 kr.

Tirsdag d. 3. marts kl. 20 i Arena Assens

HØJ SOL OVER AARHUS



Omdrejningspunktet i *Høj sol over Aarhus* er de år i 80'erne, hvor den aarhusianske musikscene satte dagsordenen i hele landet - der stod "Aarhus" på det hele.

Selv fodbold! Men ligeså hurtigt som Aarhus overtog teten fra København og blev landets førende musikby, ligeså hurtigt forsvandt byen igen fra hitlisterne, da 90'erne holdt deres indtog med nye musikgenrer.

Musikalsk er *Høj sol over Aarhus* med hele vejen - lige fra *Den dejligste morgen* frem til øjeblikket hvor *Jeg lukker mine øjne i Århus*. I alt 40 af de største og mest elskede hits fra Århus af TV-2, Gnags, Anne Linnet, Lis Sørensen, Thomas Helmig, Lars H.U.G og mange flere.

En aften som garanteret vil både berøre og begejstre publikum, inden den ender i den store fællessang.

Måske ku' vi

Tirsdag d. 17. marts
kl. 20 i Industrien, Aarup

Ja, vi ka' - glæde os til, at Sebastians sange præsenteres i alle deres afskygninger. Der tegnes et sørgmuntret, skarpt, satirisk og crazy-humoristisk portræt af Danmark gennem de sidste 50 år.

Ved hjælp af politiker-citater spændende fra Anker Jørgensen i 70'erne og helt op til Mette Frederiksen - beskrives de sociale forhold i Danmark med involvering af både fattigfirserne, Danmarks engagement i krige rundt om i verden i 90'erne og 00'erne, hjemløshed og de stigende problemer i psykiatrien, der synes at være

den store bagside af velfærdsmedaljen. Publikum, anmelderne og Sebastian (manden bag) var, som han udtalte ... *helt overvældet*, da forestillingen i anledning af hans 75-års fødselsdag blev genop-sat i efteråret 2024. I den forbindelse gennemgik den en større udbygning i forhold til første opsætning i 2009, så der både er helt aktuelle politiker-citater og to nye sange af Sebastian - i alt er knap 40 Sebastian-sange repræsenteret.

Nu kommer den på turné - selvfølgelig også til Vestfyns Teater.



Medvirkende: Mette Marckmann og Jacob Morild akkompagneret af bassist Søs-ser von Bulow og pianist Morten Wedendahl
Producent: Café Liva

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 195 kr.

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 295 kr.



**Støtte til den lokale
kultur gennem
mere end
3 generationer**

Tlf. 64 71 16 09 - pallejohansen.dk

Assens
Flügger

Privat & Professionel

Østergade 89 - 5610 Assens | 6471 1875 | www.flugger.dk



Vælg Fynske Bank fordi

- Vi engagerer os i det lokale fællesskab.
- Vi investerer i det, der gør vores samfund rigere og mere levende.
- Nærhed og personlige relationer er vores kerneværdier.
- Uanset om du er privatperson eller erhvervskunde, skræddersyr vi løsninger, der passer til dig.



**FYNSKE
BANK**

- baseret på Stine Pilgaards bestseller

Meter i sekundet

**Tirsdag d. 7. april
kl. 20 i Arena Assens**

Hun er først i 30'erne og lever livet i byen. Sød kæreste, dejlig lejlighed, nyfødt baby. Det hele spiller. Det bliver imidlertid vendt på hovedet, da kæresten fortæller, at han har fået job som lærer på en højskole i Velling! En lille flække ved den jyske vestkyst, hvor græsset står vandret i blæsten, og hvor sætningerne er få og korte. Hvordan skal hun, med sin store kærlighed til ord, fungere i dét samfund? For hvad tænker vestjyder egentligt på i pauserne

mellem deres sætninger? Og hvordan undgår hun at udfylde stilheden med rablende tale?

I Folketeatrets version inviteres alle med til et musikalsk og komprimeret højskoleophold i Velling. Der bliver sunget både for og sammen med publikum, som skal møde Pilgaards mange Vellingboere - fra den vilde hotelejer Krisser, over den tålmodige kørelærer, parkerings-Peter til hendes søde kæreste, digteren Rasmus.

Folketeatret og Aalborg Teater har sat alle sejl til, så uanset hvor mange meter i sekundet det blæser, kommer denne spændende nyfortolkning af Stine Pilgaards roman til sammen med den succesfulde filmatisering at danne en flot "trilogi" - roman, film og nu teater.



**TAG EN UNG
MED I TEATER!**

Hver voksenbillet købt til denne forestilling giver ret til en GRATIS ungdomsbillet.

Instruktør: Anastasia Holst Nørlund • **Medvirkende:** Karla Rosendahl, Joachim Bach Rosendahl, Rikke Westi, Tom Jensen, Ida Mia Appel m.fl. • **Scenograf:** Katrine Gjerding • **Kapelmester:** Jakob Lindbirk med 3 musikere • **Producent:** Folketeatret i samarbejde med Aalborg Teater

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 295 kr.

En aften med det hele

Før forestillingerne i Arena Assens, Industrien, Haarby Kro og Vissenbjergshus kan man bestille bord og få maden serveret.

Arena Assens



Se menuen på arena-assens.dk
- menupunktet café saftstationen/
spisindenforestillingen-showet/

Bordbestilling senest fire dage før på
cafe@arena-assens.dk eller
tlf. 22 37 97 23.

Prisen er 175 kr.

Til Sallys Far er prisen 80 kr. for børn
og 110 kr. for voksne.

Haarby Kro



Haarby Kro serverer deres populære
Teateranretning - dampet laks med
rejer og pikant dressing, roastbeef
med kartoffelsalat og hjemmebagt
flute og smør samt mormors bagte
æblekage med moccacreme.

Bordbestilling senest to dage før på
tlf. 29 36 25 92. Prisen er 195 kr.

Hotel Aarup Kro

- før forestillinger i Industrien.
Se nærmere på hotelaarupkro.dk
vedrørende menu og pris.

Bordbestilling senest to dage før på
mail@hotelaarupkro.dk eller
tlf. 64 43 10 13.



Bethesda

- før forestillinger i Vissenbjergshus.
Vissenbjerg Samlingshus, Bethesda,
serverer kl. 18 gammeldags kyllinge-
steg.

Bordbestilling og betaling senest tre
dage før via sms 40 35 89 94
Prisen er 100 kr. pr. person.



Bethesda, Vissenbjerg

- et cabaret-portræt af Cornelis Vreeswijk

Cornelis

Onsdag d. 22. april kl. 20
hos Vinspecialisten



Cornelis Vreeswijk var en af de
helt store kunstnere i Sverige
- og i Danmark, hvor hans
smukke sange som *Visen om
de atten svaner*, *Felicia adjø* og
Veronica stadig har et meget
stort publikum. Det har hans
viser med mere "bid" i også,
f.eks. *Deirdres Samba*, *Nogle
går rundt i udtrådte sko* og *Jeg
havde engang en båd*.

Cornelis' liv var stormombrust.
En opvækst i et krigshærget
Holland. Som 13-årig startet
i en ny skole i Sverige uden at
kunne et ord svensk. En kar-
riere for fuld damp fra dag ét
- druk, damer, stoffer, censur,
utallige forsidehistorier, fæng-
selsophold, skatteunddragelse,
leverkræft, en alt for tidlig død
- jo, han forstod at brænde sit
lys i alle ender.

Cabareten kommer hele vejen
rundt. Hans smukke sange. De
indignerede sange og nogle af
de sange og viser af bl.a. Bell-
man, Taube og Forssell, som
han farvede med sin suveræne
og nyskabende fremførelse.

Mellem sangene fortælles hi-
storien om hans liv og karriere
- krydret med digte, citater og
bidder af mindre kendte sange.

Instruktør: Bo Skødebjerg • **Medvirkende:** Allan Høier og Allan Thorsgaard
Scenograf: Liselotte Justesen • **Dramatiker:** Allan Høier og Bo Skødebjerg
Producent: Teatret Optimis

Billetpris: Børn/unge: 125 kr. Voksne: 175 kr.

Vi lytter
til naturen


GL. AVERNÆS
SINATUR HOTEL
& KONFERENCE
Helnæsvej 9 / 5631 Ebberup
Tlf. +45 63 73 73 73



danrevi

VH REVISION
REGISTREREDE REVISORER APS

DANSKE
REVISORER
FSK[®]

hs@vhrevision.dk
www.vhrevision.dk

Assens: Søndre Ringvej 2
Telefon 64 71 16 88
Odense: Børstenbindervej 12 B
Telefon 66 15 49 60

Helle Søgård
Registreret revisor, CMA

**ARENA
ASSENS
MOTION**



www.arena-assens.dk



Sparekassen

DANMARK

Aarup - Odense

- ny og anderledes sommeropera

Barberen

Fredag d. 26. juni kl. 17
- centralt i Assens By

På Den Jyske Opera tænker de ud af boksen for at nå et andet og mere bredt publikum end normalt og give flere muligheden for at opleve klassisk musik af høj kvalitet lige der, hvor de færdes og har deres daglige liv. Det sker på og omkring en lastbil, der bliver ombygget til en scene.

Det betyder, at du kan opleve Rossinis kærlige og kulrede komedie *Barberen i Sevilla* på dansk med fem sangere, en skuespiller og tre musikere - en times imødekomende og tilgængelig opera.

Gioacchino Rossinis *Barberen i Sevilla* er en forrygende komedie om snyd og bedrag, frihedstrang og status. En fortælling om at turde stå på egne ben, gøre op med autoriteter og i det hele taget stole på kærligheden som en ledestjerne og ikke være bange for at lave lidt rav i den.

Således laver Den Jyske Opera også lidt rav i den, når de rykker ud af teater- og koncertsalene og møder publikum. De lader os opleve dilemmaerne, dramaerne og alt det fantastiske, som opera kan og skal - fra ladet af en lastbil! Det sker centralt i Assens By.

Alle med billet får direkte besked om spillestedet.



Instruktør: Anne Barslev • **Medvirkende:** Fem sangere, en skuespiller og tre musikere
Musikalsk leder: Peter Pade • **Scenograf og kostumedesigner:** Stine Martinsen
Komponist: Gioacchino Rossini • **Librettist:** Cesare Sterbini • **Producent:** Den Jyske Opera

Billetpris: Børn/unge: 30 kr. Voksne: 40 kr.

Samarbejdspartnere

Når Vestfyns Teater kan tilbyde så mange kvalitetsforestillinger, skyldes det bl.a. stor velvilje fra vores samarbejdspartnere og sponsorer.

Støt vores sponsorer - de støtter os!



Assens Kommune og Kulturministeriet, ifølge Lov om Scenekunst, støtter Vestfyns Teater. Kulturministeriet yder et fast beløb pr. forestilling. Derudover har de afsat midler i *Turnénetværk Danmark* - en pulje, hvor vi kan søge underskudsgaranti til udvalgte forestillinger. I denne sæson er følgende forestillinger med i ordningen: *Kløvedal - det bedste man kan sige*, *Lykke-Per*, *Sangen om Oda og Anton*, *Brunos Bodega forever* og *Måske ku'vi*.

Rimer teater på bibliotek? Ja, se blot her!

For at nå ud til det størst mulige publikum, og for at dette publikum får størst mulig glæde af teateroplevelserne samarbejder Vestfyns Teater og AssensBibliotekerne om tre af sæsonens forestillinger. *Kløvedal* - her vil AssensBibliotekerne lave et opfølgende arrangement for publikum.

Først nu forstår jeg intet og Meter i sekundet - her vil AssensBibliotekerne lave litterære arrangementer som introduktion til forestillingerne.

Se nærmere på AssensBibliotekernes hjemmeside efter sommerferien. Du vil også blive orienteret via Vestfyns Teaters nyhedsbreve. Hvis du ikke allerede får nyhedsbrevene - tilmeld dig via vestfynsteater.dk

Rimer teater på skolegang? Ja, se blot her!

Vestfyns Teater samarbejder med Assens Kommunes Kulturforvaltning og alle kommunens børneskoler, så alle børn i 3., 6. og 9. klasse hvert år får set en teaterforestilling i skoletiden. Samarbejdet, som vi er rigtig glade for, har nu eksisteret i fire år.

Børn og unge skal have gode teateroplevelser. Derfor udvælger vi de bedste af de forestillinger, vi har set på de årlige teaterfestivaler for børn og unge.

Facebook, Instagram og hjemmeside - et besøg værd!

Facebook og Instagram

På facebook.com/vestfynsteater og instagram.com/vestfynsteater finder du nyt om forestillingerne, anmeldelser, trailere osv.

Følg, like, del - det er der allerede mange, der gør. Det er en rigtig god hjælp for os til at udbrede kendskabet til Vestfyns Teater.

Hjemmeside

På hjemmesiden vestfynsteater.dk kan du finde alt om forestillinger, spillesteder, billetpriser, rabatmuligheder... og købe billetter online.

Nyhedsbreve

Ca. 10 gange om året udsender Vestfyns Teater et elektronisk nyhedsbrev med opdateringer om forestillingerne, trailere, anmeldelser m.v.

Tilmeld dig på vores hjemmeside.

Gavekort

Vestfyns Teater udsteder gavekort på et beløb efter dit ønske. Du kan købe dem online via vestfynsteater.dk, pr. mail@vestfynsteater.dk eller tlf. 30 28 29 65.



TØR DU SÆLGE UDEN AT SPØRGE EDC ASSENS
KONTAKT OS PÅ 64 71 31 50



Assens
Østergade 45 · 5610 Assens · Tlf. 64 71 31 50 · 561@edc.dk

Spillesteder

Arena Assens

Rådhus Alle 25, 5610 Assens

Bio

Damgade 34, 5610 Assens

Haarby Kro

Algade 24, 5683 Haarby

Industrien

Bredgade 73-75, 5560 Aarup

Vestfyns Gymnasium

Langbygaardsvej 4, 5620 Glamsbjerg

Vinspecialisten

Østergade 10, 5610 Assens

Vissenbjerghus

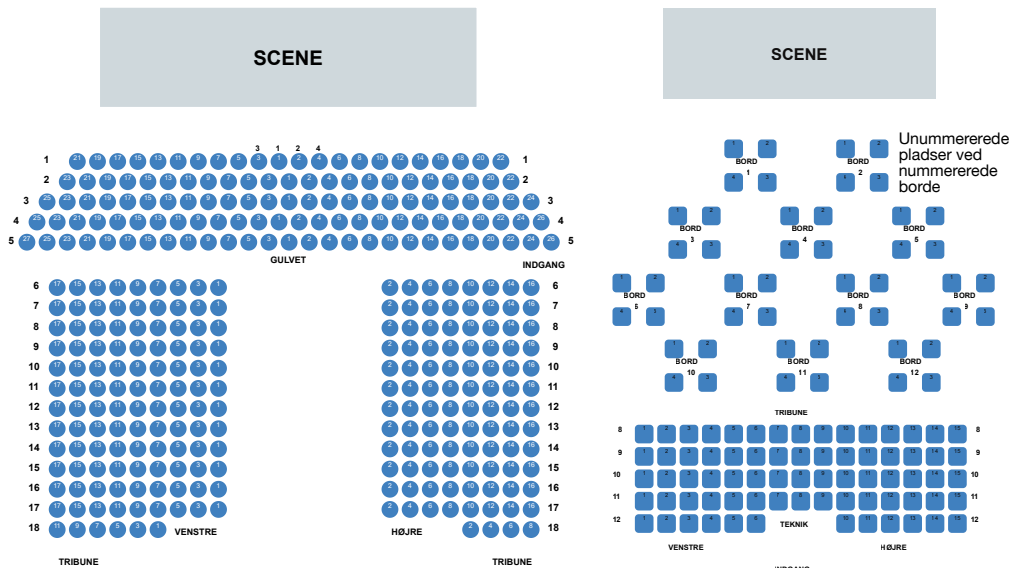
Vestergade 4, 5492 Vissenbjerg



Arena Assens



Industrien



Billetkøb, priser og rabatmuligheder

BILLETKØB

Vi anbefaler dig at købe billetter online via vestfynsteater.dk

- så kan du se teatersalen og selv vælge, hvor du vil sidde.

Du kan også sende en mail med oplysninger om hvilke forestillinger, du ønsker billetter til, samt navn, adresse og telefonnummer til mail@vestfynsteater.dk, eller du kan ringe til Vestfyns Teater på tlf. 30 28 29 65.

Du kan enten printe billetterne eller medbringe dem på din telefon.

Ved behov for hjælp til billetkøb

Kontakt Billetten.dk på tlf. 70 20 20 96 mandag, onsdag og torsdag kl. 10.00 - 16.00 og tirsdag og fredag kl. 10.00 - 15.00 eller Vestfyns Teater på tlf. 30 28 29 65.

Alle kan når som helst købe billet til løssalgspris

til én eller flere af sæsonens forestillinger.

Alle kan når som helst blive medlem

Ved samlet køb af billet til mindst tre af de i alt 19 forestillinger bliver du automatisk medlem og

- du får 25 % rabat på billetprisen.
- du kan når som helst købe billet med rabat til en eller flere af de resterende forestillinger.
- du kan som medlem købe gæstebilletter til familie, venner og bekendte med en rabat på 25 kr. i forhold til løssalgsprisen.

BILLETPRISER

Se under den enkelte forestilling. Der er samme billetpris i hele salen.

Tag en ung gratis med i teater

Ved køb af en voksenbillet kan man til fire af sæsonens forestillinger tage en ung gratis med - se under de enkelte forestillinger.

RABATMULIGHEDER

Bliv medlem og få 25 % rabat

Kontingenteret er inkluderet i billetprisen - altså en reel besparelse på 25 %.

Ungdomsrabat

Børn og unge under 21 år og unge med studiekort kan købe billetter til alle forestillinger for kun 125 kr. pr. billet. Yderligere rabat til de tre familieforestillinger - se under den enkelte forestilling.

Grupperabat

Grupper på mindst 10 kan få rabat. Køb online, send en mail til mail@vestfynsteater.dk eller ring på tlf. 30 28 29 65.

De forskellige rabatmuligheder kan ikke kombineres.

BILLETBYTNING

Bliver du forhindret, kan billetterne byttes til en anden forestilling.

HANDICAP?

Er du gangbesværet, eller har du nedsat syn eller hørelse, kan du købe/reservere pladser forrest i salen - det gælder både i Arena Assens og Industrien.

Køb billetterne online, så bestemmer du selv, hvor du vil sidde, eller giv besked ved billetbestillingen.

Der er teleslynge på række 1 - 8 i Arena Assens og i salen i Vissenbjerghus.

Teatersalen på Haarby Kro er på 1. sal, og der er ikke elevator.

Har du ledsagerkort, kan du få en gratis ledsagerbillet. Ring på tlf. 30 28 29 65.

Har du spørgsmål eller kommentarer, er du altid velkommen til at kontakte os på:

mail@vestfynsteater.dk eller tlf. 30 28 29 65.

Fire familieforestillinger

Hovhov...nå - se side 4

Sallys Far - se side 7

Maja og - se side 9

Otto er et næsehorn
- se side 17



VestfynsTeater

vestfynsteater.dk

facebook.com/vestfynsteater • instagram.com/vestfynsteater